

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ АДМІНІСТРАЦІЇ ІНДУСТРІАЛЬНОГО РАЙОНУ  
ХАРКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

Харківська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів №26  
Харківської міської ради Харківської області

Міський конкурс-захист  
учнівських проектів для учнів 3-6-х класів  
«ХАРКІВ ОЧИМА НЕБАЙДУЖИХ ДІТЕЙ»

*Номінація «Харків - мої крила»  
(5-6 класи)*

«Харківське мистецтво в  
сантиметрах. Скульптура»

Виконали проект:

учні 5-А класу ХЗОШ №26

Керівник проекту:

Хмель Оксана Володимирівна,  
учитель української мови та літератури,  
кваліфікаційна категорія  
«спеціаліст І категорії»,  
класний керівник 5-А класу

## КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТУ

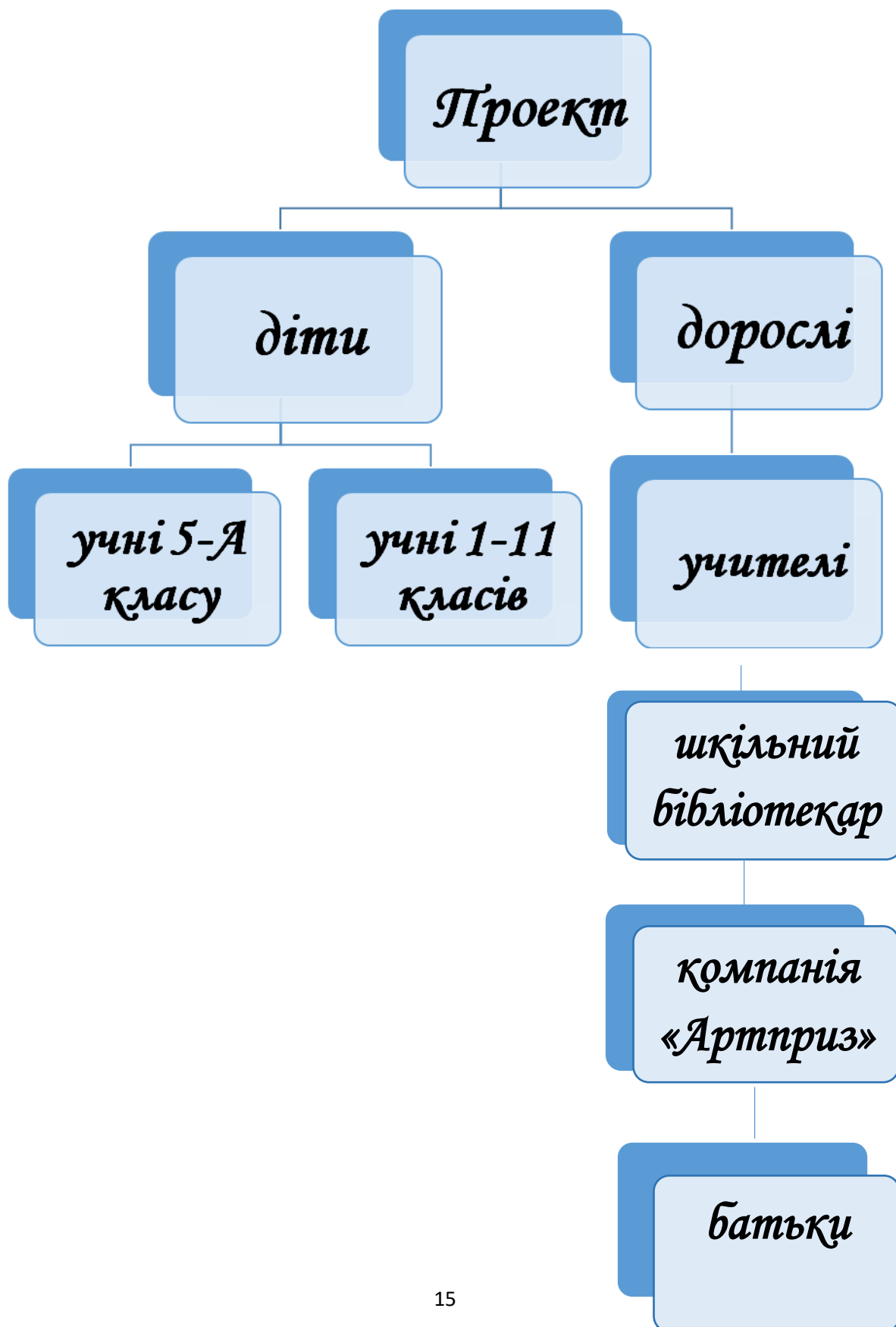
<i>Захід</i>	<i>Терміни проведення</i>	<i>Відповідальний</i>
Вибір теми проекту, вивчення проблеми	вересень 2018	учні 5-А класу, класний керівник Хмель О.В.
Визначення завдань, плану та часу реалізації проекту, потрібних ресурсів	вересень 2018	класний керівник Хмель О.В.
Створення загального списку найцікавіших маловідомих скульптур	вересень 2018	класний керівник Хмель О.В.
Створення творчих груп, розподіл обов'язків	вересень 2018	учні 5-А класу, класний керівник Хмель О.В.
Колективне обговорення завдань кожної групи	вересень 2018	класний керівник Хмель О.В.
Проведення «Макулатурингу» (1-11 класи)	жовтень 2018	шкільний бібліотекар Гречко Г.Л.
Ярмарок солодоців «Смаколики» (1-11 класи)	жовтень 2018	педагог-організатор Мухіна В.С.
Розробка необхідних анкет	вересень 2018	класний керівник Хмель О.В.
Анкетування учнів школи	жовтень 2018	учениця 5-А класу Міхалевич А.
Анкетування батьків та вчителів	жовтень 2018	учениця 5-А класу Костіна Ю.
Виставка малюнків (1-4 класи).	жовтень	учениці 5-А класу

	2018	Савенко Д., Савакова П.
Вікторина «Назви скульптуру» (1-4 класи).	жовтень 2018	учениця 5-А класу Коц Г.
Проведення конкурсу художніх творів «Дивовижні пригоди харківських скульптур». Визначення переможців.	жовтень 2018	класний керівник Хмель О.В.
Узагальнення, систематизація та аналіз зібраного матеріалу.	жовтень 2018	класний керівник Хмель О.В.
Створення остаточного списку скульптур.	жовтень 2018	класний керівник Хмель О.В.
Створення маршруту екскурсії.	листопад 2018	класний керівник Хмель О.В.
Підготовка екскурсоводів	грудень 2018	класний керівник Хмель О.В.
Розроблення та виготовлення екскурсійної лінійки «Харківське мистецтво в сантиметрах. Скульптура».	листопад 2018	учень 5-А класу Сенокосов М.
Презентація проекту.	листопад 2018	класний керівник Хмель О.В.
Виготовлення рекламних листівок «Подорожуй разом з нами!».	грудень 2018	учні 5-А класу, класний керівник Хмель О.В.
Розповсюдження лінійок.	грудень 2018	учні 5-А класу, класний керівник Хмель О.В.
Екскурсії до пам'ятників Харкова (1-11 класи).	грудень - 2018	класні керівники 1-11 класів
Визначення шляхів подальшого розвитку проекту.		

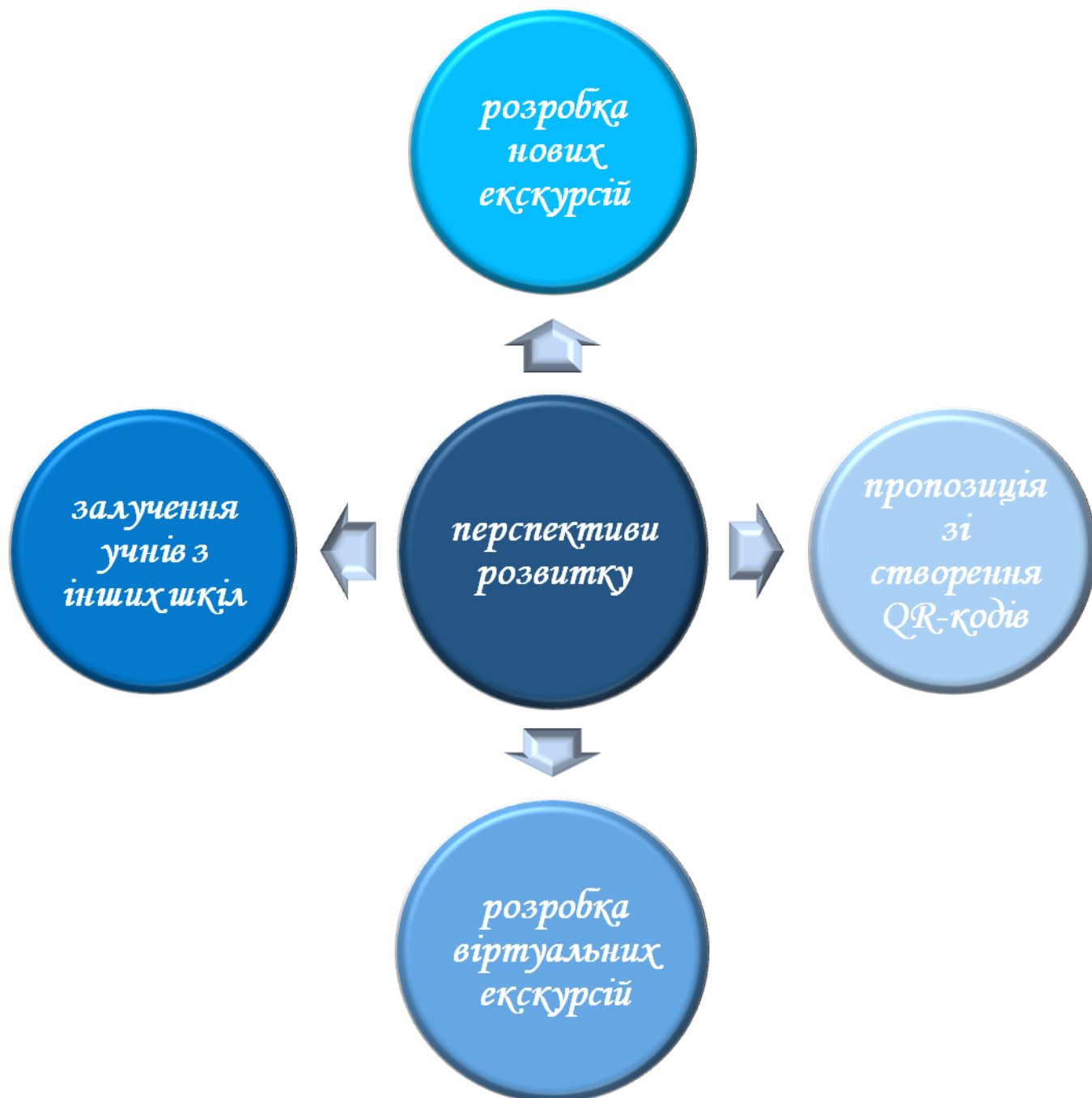
## МОДЕЛЬ УПРОВАДЖЕННЯ ПРОЕКТУ



## УЧАСНИКИ ПРОЕКТУ



## ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ



## АНКЕТУВАННЯ

Уявіть ситуацію: Ви повинні організувати екскурсію Харковом для своїх друзів, які приїхали з іншої країни. Вони бували в нашому місті неодноразово, знають визначні місця, але цього разу хочуть побачити щось нове.

Створіть маршрут екскурсії «Незвичайна подорож Харковом». Скористайся підказками, наведеними нижче.



1. Назвіть скульптуру

---

2. Приблизна адреса, за якою вона розташована.

---

3. Чи включили б Ви її до екскурсійного маршруту «Незвичайна екскурсія по Харкову»?

---



1. Назвіть скульптуру

---

2. Приблизна адреса, за якою вона розташована.

---

3. Чи включили б Ви її до екскурсійного маршруту «Незвичайна екскурсія по Харкову»?

---



1. Назвіть скульптуру

---

2. Приблизна адреса, за якою вона розташована.

---

3. Чи включили б Ви її до екскурсійного маршруту «Незвичайна екскурсія по Харкову»?

---



1. Назвіть скульптуру

---

2. Приблизна адреса, за якою вона розташована.

---

3. Чи включили б Ви її до екскурсійного маршруту «Незвичайна екскурсія по Харкову»?

---

Які скульптури, що не зазначені в анкеті, Ви б запропонували відвідати туристам?

---

---

Які труднощі виникли під час роботи? Чому?

---

---



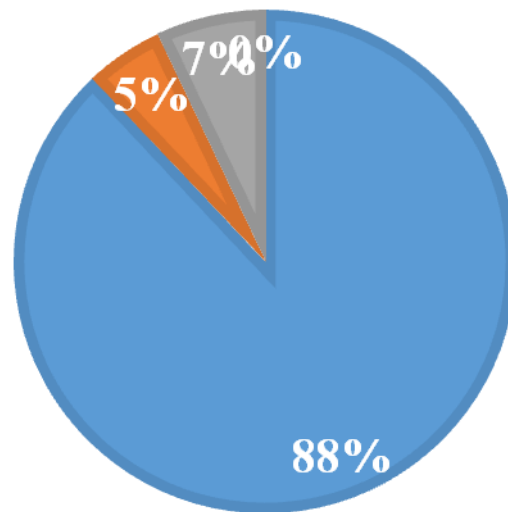
## РЕЗУЛЬТАТИ АНКЕТУВАННЯ УЧНІВ

В анкетуванні брали участь 43 учні 2-11 класів.



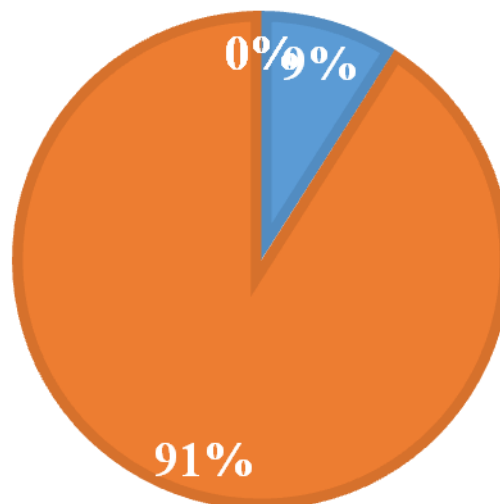
## ПАМ'ЯТНИК ЗАКОХАНИМ

■ правильно назвали ■ помилилися ■ не знають



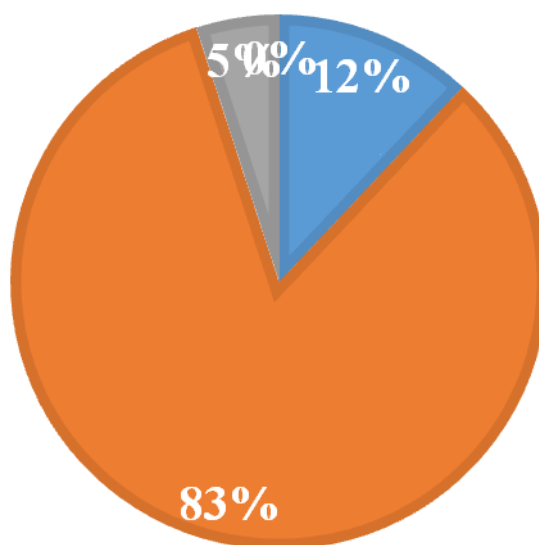
## ПАМ'ЯТНИК ТВАРИНАМ, ЯКІ ВИЖИЛИ В РОКИ ОКУПАЦІЇ

■ правильно назвали ■ не знають



## СКУЛЬПТУРА ХЛОПЧИКА З ГОЛУБОМ

■ правильно назвали ■ не знають ■ помилилися



**Запитання** «Які скульптури, що не зазначені в анкеті, Ви б запропонували відвідати туристам?»

**Відповіді:**

- пам'ятник футбольному м'ячу (вул. Сумська) – 12 учнів.
- пам'ятник «Летюча Україна» (майдан Конституції) – 5 учнів.
- пам'ятник «Трактор СХТЗ 15/30» (парк «Тракторозаводський», проспект Архітектора Альошина) – 29 учнів.

13 учнів не назвали жодної скульптури.

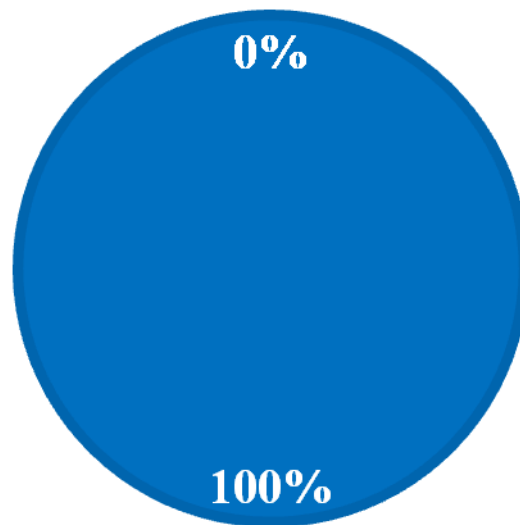
**На запитання** «Які труднощі виникли під час роботи? Чому?» усі учні відповіли, що не знають пам'ятники, які хотіли б показати друзям - туристам.

## **РЕЗУЛЬТАТИ АНКЕТУВАННЯ БАТЬКІВ ТА УЧИТЕЛІВ**

В анкетуванні брали участь 20 батьків учнів ХЗОШ №26 та 10 учителів.

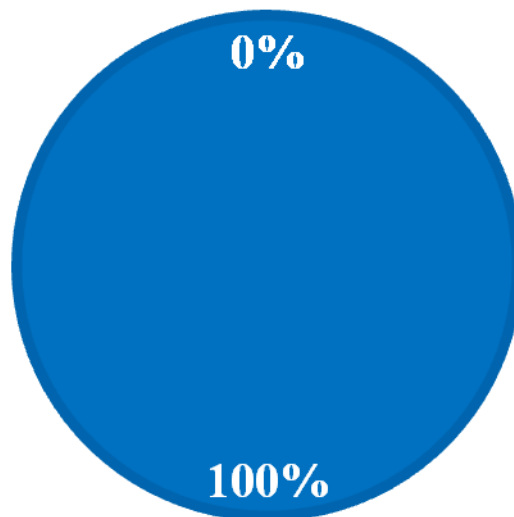
## ПАМ'ЯТНИК Т.Г. ШЕВЧЕНКУ

■ правильно назвали



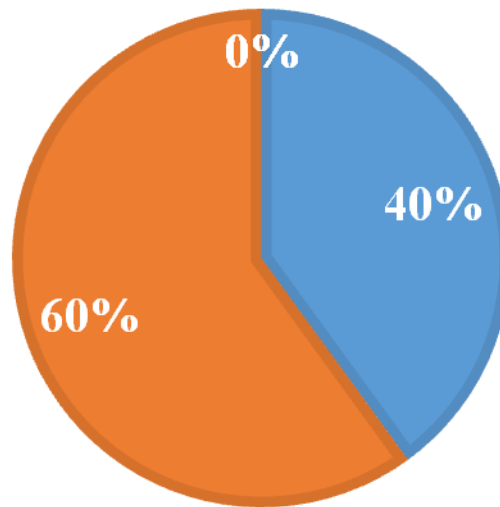
## ПАМ'ЯТНИК ЗАКОХАНИМ

■ правильно назвали



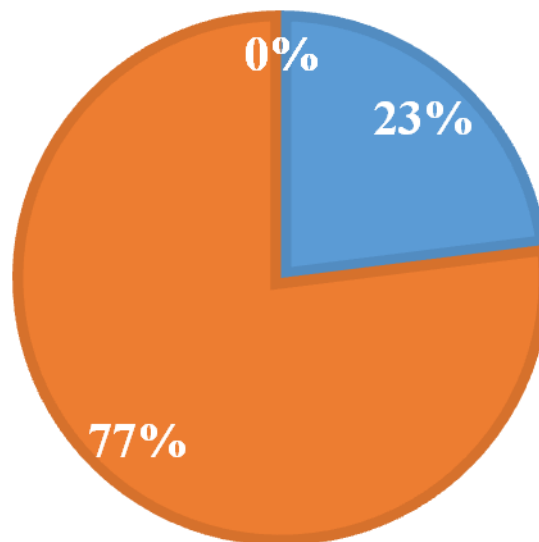
## ПАМ'ЯТНИК МАВПАМ, ЯКІ ПЕРЕЖИЛИ ВІЙНУ

■ правильно назвали    ■ не знають



## СКУЛЬПТУРА ХЛОПЧИКА З ГОЛУБОМ

■ правильно назвали    ■ не знають    ■



**Запитання** «Які скульптури, що не зазначені в анкеті, Ви б запропонували відвідати туристам?»

**Відповіді:**

-пам'ятник «Британський танк Mk.V» (майдан Конституції) – 12 респондентів;

- пам'ятник «Трактор СХТЗ 15/30» (парк «Тракторозаводський», проспект Архітектора Альошина) – 10 респондентів;

-пам'ятник футбольному м'ячу (вул. Сумська) – 5 респондентів;

-пам'ятник «Скрипаль на даху» (майдан Конституції) -7 респондентів;

-пам'ятник сажотрусу (проспект Московський) – 2 респонденти.

***На запитання*** «Які труднощі виникли під час роботи? Чому?» усі відповіли, що погано знають пам'ятники та хотіли б дізнатися більше.

## СПИСОК МАЛОВІДОМИХ СКУЛЬПТУР

<i>Назва</i>	<i>Адреса</i>
«Собака Пальма та кішка Ізаура»	Майдан Свободи, б. 4 (біля входу в спорткомплекс «Унікорт»)
Тваринам, які вижили в роки окупації	На території зоопарку, біля вольєра з мавпами
«Родина у справах»	Сад скульптур (вул. Максиміліанівська, б. 18)
Михайлу Булгакову	
«Віолончельний концерт»	
«Хлопчик з голубом»	
«Хлопчик, який колупає в носі»	
Скульптури студентів медуніверситету	Проспект Науки, 4
«Програміст»	Проспект Науки, 14
Скульптура Еллочці – людожерці	Вул. Ярослава Мудрого, б. 21
Скульптура Кіси Вороб'янінова (зі стільцем)	
Скульптура Остапа Бендера	
Скульптура батька Федора	Платформа Південного вокзалу
Даїшнику Петровичу	Вул. Халтуріна, 30
Першій учительці	на території ХНПУ ім. Г.С. Сковороди
Робітникам метрополітену «Символ нічної виснажливої підземної праці»	вул. Різдяна, 29, біля Головного управління КП «Харківський метрополітен»
«Скрипаль на даху»	вул. Сумська, 72 (дах будинку «Platinum



	Plaza»)
Памятник сажотрусу	Проспект Московський, б. 135-А
Пам'ятник пожежникам	Вул. Полтавський шлях, 50
Пам'ятник яйцю	Вул. Культури, 17

## ВИСТАВКА МАЛЮНКІВ



## РОБОТИ ПЕРЕМОЖЦІВ ШКІЛЬНОГО КОНКУРСУ

### «ДИВОВИЖНІ ПРИГОДИ ХАРКІВСЬКИХ СКУЛЬПТУР»

*Прудка Валерія Едуардівна,*

*учениця 7-А класу*

#### Кам'яний Тарас



Колись-то давно, не за нашої пам'яті, існувала одна держава. Називали її всі Чарівною, бо була вона надзвичайно гарною і величною. Зачаровувала вона полями, лісами, вражала безкрайними просторами. І жили там люди добрі та

щирі. Жив також серед них один непримітний, але дуже хоробрий юнак. Звали його Тарас.

Якось почули люди страшну звістку про те, що землю їхню вподобав кровожерливий дракон. Почав він свої порядки у країні наводити. Стогнали люди, мучилися під його ярмом. Але ніхто не наслідювався протистояти страшній силі. І тоді вирішив стати на боротьбу із ним хоробрий лицар-юнак Тарас Шевченко. Довго боровся він із чудовиськом, віддавав усі сили. Але не знав ще тоді, що дракон той безсмертний. Зміг відігнати Шевченко дракона аж до кордону, і була битва велична на високому пагорбі. Але знищити потвору Тарас, як не намагався, не міг. І тоді він останніми зусиллями загнав дракона під землю. Але Шевченко знав, що дракон може вирватися з пастки. І тоді, щоб захищати рідну землю завжди, став він сам кам'яним, щоб стежити за драконом вічно.

Проїшли часи. Став той пагорб, де була колись кривава битва, багатолюдним містом. Стоїть там досі кам'яний Шевченко. Охороняє рідну

землю, пильнує дракона в підземеллі. І кажуть, що Чарівна країна буде існувати доти, доки пам'ятник вірного лицаря буде захищати її спокій.

*Таран Ярослава В'ячеславівна,  
учениця 10 класу*

## Захисниця Ніка



Було це давно-давно, коли ще на нашу землю нападали татари. У 1655 році ватага українських козаків під проводом Івана Каркача оселилася поблизу харківського укріплення. Вони збудували оселі довкола фортеці і стали першими мешканцями Харкова. Минали роки, місто розрослося, набувало нових форм.

І хто тільки не бажав заволодіти ним... 22 місяці тривала окупація Харкова німцями. Населення гинуло від холоду й голоду, число мешканців зменшилося до 160000. Частина міста була зруйнована вщент.

Майже три з половиною століття московити намагалися вкрати нашу історію, нав'язавши натомість духовну убогість та радянський терор.

І ось нарешті здійснилося! 24 серпня 1991 року підписано Акт проголошення незалежності України. Це був день великої перемоги над нав'язаним рабством. Країна болісно виривалася з соціально-економічних тенет, які Росія «турботливо» розставляла довгі роки. Хотілося увічнити цю знаменну подію, проте криза, що панувала в країні, змінила плани.

Лише через 20 років у самому серці Харкова, на майдані Конституції, з'явилася незвичайна жіноча постать. У лівій руці вона міцно тримає лавровий вінок перемоги, у правій – український прапор. Вона летить, ледь торкаючись ногами квітучої української землі. Це давньогрецька богиня тріумфу Ніка.

З того часу «Летюча Україна» стала не тільки візитівкою Харкова, але й усього Слобожанського краю. У народі ж кажуть, що Ніка – оберег міста. Вона постійно на варті, охороняє від ворожих зазіхань. І продовжаться традиції, відновляться звичаї, стане вагомим постать людини – творця, і засяє геній духовності на ясному відкритому чолі харків'ян. Повинно бути так, бо дуже тернистим виявився шлях до незалежності, до волі.

І буде так вічно...

## *Пам'ятник студенту - програмісту*



«Студент» — скульптурна композиція, що зображує студента-програміста, який сидить на лавочці, розташована у місті Харкові біля центрального входу в Харківський національний університет радіоелектроніки (проспект Науки, 14)

Автор — Роман Блажко.

Дизайнер — Віктор Гончаренко.

Довжина лавочки — близько 250 см.

Висота скульптури студента — 150 см.

Матеріал — бронза.

Вартість — близько 400 000 гривень.

### *Історія створення.*

Офіційне відкриття відбулося 8 жовтня 2010 року і було приурочене до 80-річчя університету. Відкривав пам'ятник тогочасний ректор — Михайло Федорович Бондаренко. Скульптуру було зроблено за чотири місяці на благодійні кошти. Університет провів доволі масштабну піар-кампанію для збору пожертв, більшу частину усієї суми пожертвували співробітники та студенти університету. Прототипом для пам'ятника був сам скульптор.

### *Назва*

Офіційно оголошено, що дана скульптурна композиція називається «Студент», але в ЗМІ її часто називають «Пам'ятник програмісту», також часто використовується поєднання попередніх варіантів — «Пам'ятник студенту-програмісту».

*Задум.* «На лавочці біля Харківського національного університету радіоелектроніки - «кузні» хакерів, комп'ютерників, системників і т.д., присів звичайний студент. Він щойно вийшов з пар. Задумливий, мрійливий. Можливо, він думає над новою програмою, яка затьмарить «Майкрософт», і незабаром він стане українським Біллом Гейтсом, засновник багатомільярдної

корпорації. Адже тільки він – творець свого електронного світу, він – майбутній геній двійкового коду та програмування, та одночасно – він проста людина, що сидить на лавочці. Сумка поряд, волосся скуйовджено, погляд задумливий. Він – збірний образ комп'ютерного генія, звичайного програміста та простого студента одного з найкращих університетів України», так описано композицію на сайті ХНУРЕ.



У звичному розумінні він навіть не схожий на пам'ятник – лавка як лавка, студент – як студент, таких тисячі в слобожанській столиці. Тільки підійшовши ближче можна побачити всю майстерність авторів проекту, які зробили бронзовий композицію органічною частиною пейзажу і повсякденного життя, адже на двох з половиною метрову лаву можна присісти і заглянути в екран ноутбука чоловічої фігури, що сидить в її правій частині, в надії побачити ідеальний код.

Зараз пам'ятник студенту являє собою не тільки один із символів студентського Харкова, але і служить своєрідним талісманом для всіх учнів, які свято вірять, що варто лише протерти монітор ноутбука студента чи носик туфлі - і екзаменаційна фортуна обов'язково посміхнеться прохачеві в цей день.



### *Додаткова інформація*

Адреса: Україна, Харківська обл., м. Харків, пр. Науки, 14

### *Як дістатися*

Громадським транспортом до вокзалів Харкова, а потім міським (метро / автобус) – до зупинки «Наукова», яка знаходиться біля Університету радіоелектроніки, поруч з головним входом якого розташована бронзова статуя студента-програміста.

## **ДРУГА ЗУПИНКА**

### *Пам'ятник яйцю*



Пам'ятник яйцю з'явився у 2000 році і замислювався як скульптура «Зміст життя». Але через великі розміри та загадковий вигляд харків'яни почали називати цей арт-об'єкт «Яйця динозавра». На поверхні шкаралупи видніються тріщини. Здається, що ось – ось хтось вилупиться. Каміні навколо утворюють гніздо. Деякі ж мешканці стверджують, що це курячі яйця. На жаль, нам не вдалося знайти повної інформації.



### *Додаткова інформація*

Адреса: Україна, Харківська обл., м. Харків, вул. Культури, 17

### *Як дістатися*

Громадським транспортом до вокзалів Харкова, а потім міським (метро / автобус) – до зупинки «Наукова».

## **ТРЕТЯ ЗУПИНКА**

### *Скульптури студентів медуніверситету*



Скульптурна композиція включає п'ять об'єктів з бронзи. Вони встановлені по обидва боки двох'ярусних мармурових сходів, що ведуть до головного входу в Харківський національний медичний університет. Внизу ліворуч - три



скульптури, що відтворюють на повний зріст студентів дівчини-українки і двох хлопців: індуса й африканця.

Вгорі над ними - скульптурне зображення дівчини-арабки в шарфі, що покриває волосся. Вона сидить на сходинці з книгою в руках.



Справа внизу сходів сидить з книгою в руках бронзовий молодий чоловік в окулярах і картузі, який носили на початку 20 століття...

Автор скульптурної композиції - заслужений художник України, доцент Харківської державної академії дизайну і мистецтв Катіб Мамедов.

"Ідея композиції, що так чи інакше розповідає про вуз, в якому вчаться посланці більш як 70-ти країн світу, належить ректорові медичного університету професорові Володимирі Лісовому. Ідея мені близька, оскільки однокурсники мого сина-

студента цього ж вузу, - вихідці з різних країн світу. Коли в січні цього року вуз оголосив конкурс на створення скульптурної композиції, я подав заявку на участь - і переміг. Примітно, що ректор брав найактивнішу участь в обговоренні варіантів образів і пошуку прототипів серед нинішніх студентів. Усі п'ятеро студентів приходили позувати до мене в майстерню після занять, і я добре подружився з ними", - зауважив Мамедов.

За словами автора скульптури, для образу українки позувала майбутній стоматолог, харків'янка Діана, для образу дівчини-мусульманки - студентка стоматологічного факультету, марокканка Сукейна. Індус Мандіб, студент факультету терапії, охоче погодився позувати для створення образу в тюрбані, а майбутній гінеколог із Гани - для створення образу студента-африканця. Збірний образ Вічного студента також допомогли створити студенти вузу, а його одяг - експонати історичного музею.

### ***Додаткова інформація***

Адреса: Україна, Харківська обл., м. Харків, проспект Науки, 4

### ***Як дістатися***

Громадським транспортом до вокзалів Харкова, а потім міським (метро / автобус) – до зупинки «Наукова».

## ЧЕТВЕРТА ЗУПИНКА

### Скульптури «Віолончельний концерт»,

#### «Хлопчик з голубом»

Автор – всесвітньовідомий ізраїльський скульптор Франко Мейслер. До його робіт належать пам'ятник Колумбу в Мадриді, фонтан в Єрусалимі, композиція на Уклінній горі, пам'ятник безпритульним на вокзалі Ліверпуля. Майстер презентував ансамбль в Харкові спеціально для сім'ї банкіра Олександра Фельдмана, а останній вже вирішив порадувати і виставити його на огляд усім мешканцям та гостям міста.



Цікаво, що ансамбль знаходиться на штирі, який дозволяє повернути скульптуру на 180 градусів і побачити ще декілька інструментів, які спочатку не впадають в очі. Поруч з композицією лавочка з хлопчиком, який копирсається в носі, а при цьому уважно слухає концерт, та юний папараці, що лежить на землі. Туристи люблять переносити його з місця на місце, шукаючи кращі ракурси для фотозйомок.

#### *Додаткова інформація*

Адреса: Україна,  
Харківська обл., м. Харків,  
вул. Максиміліанівська, 18



#### *Як дістатися*

Громадським транспортом до вокзалів Харкова, а потім міським (метро / автобус) – до зупинки «Пушкінська».

## *П'ЯТА ЗУПИНКА*

### *Скульптури «Остапа Бендера»,*

#### *«Еллочці - людожерці»*



Пам'ятник Остапу Бендеру відкрили 22 серпня 2005 року (до Дня міста Харкова) біля входу в кафе «Ріо». «Великий комбінатор» ставно сидить на лавочці, закинувши ногу на ногу, повільно палить.

Виліпив Бендера скульптор Ельданіз Губанов. За задумом автора, пам'ятник символізує нездійсненну мрію Остапа побувати в Ріо – де – Жанейро.

Прототипом харківського Бендера став найенергійніший виконавець цієї ролі — Сергій Юрський. Скульптор розповідав, що досягти правильного відображення характеру та міміки актора було нелегко: для цього він подивився фільм близько 40 разів, а з двох місяців роботи півтора витратив тільки на виготовлення голови.



1 квітня 2006 року на одній з центральних вулиць Харкова з'явилася бронзова героїня роману Ільфа і Петрова "12 стільців". Еллочка стоїть на пішохідній доріжці, однією рукою спираючись на

стілець, а другою грає ситечком. За романом, саме на це ситечко Остап Бендер виміняв у Елочки заповітний стілець. За спиною у Елочки Щукіної висить табличка: "Елочка-людожерка (словниковий запас 30 слів)".

Створив Елочку харківський скульптор Катіб Мамедов. Ліпив за фотографіями актриси Олени Шаніної, яка зіграла образ дружини інженера Щукіна в однойменній постановці Марка Захарова. Позували скульптору і студентки харківської академії дизайну і мистецтв.

Елочка вийшла витонченою і гламурною дамою зростом 1 метр 60 см. На її створення у скульптора пішло близько трьох місяців. Скільки коштує створення образу симпатичною любительки старовини, автор скульптури та її замовник тримають в секреті. Відомо лише, що на Елочку витратили 300 кг бронзи.

### *Додаткова інформація*

Адреса: Україна, Харківська обл., м. Харків, вулиця Ярослава Мудрого, 21

### *Як дістатися*

Громадським транспортом до вокзалів Харкова, а потім міським (метро / автобус) – до зупинок «Університет» або «Пушкінська».

## **ШОСТА ЗУПИНКА**

### *Скульптура «Тваринам, що вижили в роки окупації»*



На пам'ятнику зображені три макаки-резус Гектор, Роза та Дезі, які були врятовані місцевими жителями під час окупації міста німецькими військами під час Другої світової війни, та Держпром, де вони власне і жили. Пам'ятник було відкрито на території Харківського зоопарку до Дня міста у 2008 році.

Сьогодні в зоопарку відбувається реконструкція, прохід до скульптури перекрито.

### *Додаткова інформація*

Адреса: Україна, Харківська обл., м. Харків, вулиця Сумська, 35.

#### *Як дістатися*

Громадським транспортом до вокзалів Харкова, а потім міським (метро / автобус) – до зупинки «Університет».

## **СЬОМА ЗУПИНКА**

### **Скульптура «Батько Федір»**



Батько Федір Іванович Востриков – герой роману Ільфа й Петрова «Дванадцять стільців», священик церкви Фрола й Лавра. Він хоче знайти скарби, тому мандрує містами та намагається випередити конкурентів.

Скульптуру встановили на пероні першої платформи Південного вокзалу. Ідея створення й розміщення пам'ятника належить Костянтину Кеворкяну, директору каналу «Перша столиця». Він зазначив, що саме в Харкові розпочали свою творчу діяльність Ільф та Петров. Крім того, батько Федір, перебуваючи у нашому місті, написав лист дружині Катерині Олександрівні.

Бронзова скульптура відтворює батька Федора, який іде, тримаючи в лівій руці чайник, а в правій – лист дружині. На мармуровому постаменті викарбувана цитата з листа: "Харьков - город шумный, центр Украинской республики. После провинции кажется, будто за границу попал".

Прототипом став відомий актор М. Пуговкін, котрий грав цю роль.

Скульптор Олександр Табачніков.

Висота бронзової скульптури – 170 см, а важить вона близько 300 кг.

### *Додаткова інформація*

Адреса: Україна, Харківська обл., м. Харків, площа Привокзальна, 1.

#### *Як дістатися*

Громадським транспортом до вокзалів Харкова, а потім міським (метро / автобус) – до зупинки «Південний вокзал».

**Додаток 11**

## **РЕЗУЛЬТАТ РОБОТИ**





